

Delovni list

---



---

## BESEDA V GLASBI

---



---

Ime in priimek:

Razred:

Datum:

Arvo Pärt (1935). *De profundis*, Psalm 130 (129) za moški zbor, tolkala in orgle (1980)

*Se v poslušani skladbi pri povezavi besede in glasbe beseda podredi glasbi ali glasba besedi?*

---



---



---



---

### Naloga:

*Ob poslušanju napiši, kako glasba izraža in dopolnjuje besedilo.  
Opiši dinamiko, ritem, melodijo, zvočno barvo, spremljavo...*

- **De profundis clamavi, ad te Domine:**

- *Iz globočine kličem k tebi, o Gospod,*

---



---

- **Domine exaudi vocem meam.**

- *Gospod usliši moj glas;*

---



---

- **Fiant aures tuae intendentes**

- *tvoja ušesa naj bodo pozorna*

---



---

- **in vocem, deprecationes meae.**

- *na glas moje prošnje.*

---



---

- **Si iniquitates observaveris Domine:**

- *Če boš pozoren na krivde, o Gospod,*
- 
- 

- **Domine qius sustinebit.**

- *Gospod, kdo bo mogel obstati?*
- 
- 

- **Quia apud te propitiatio est:**

- *Toda s teboj je odpuščanje,*
- 
- 

- **et propter legem tuam.**

- *da bi te strahoma spoštovali.*
- 
- 

- **Sustinui te Domine, sustinuit anima mea**

- *Upam v Gospoda, moja duša upa,*
- 
- 

- **in verbo eius:**

- *čakam na njegovo besedo,*
- 
- 

- **speravit anima mea in Domino.**

- *moja duša čaka na Gospoda*
- 
- 

- **A custodia matutina usque ad noctem,**

- *bolj kakor stražarji na jutro,*
- 
- 

- **speret Israel in Domino.**

- *Izrael, pričakuj Gospoda!*
- 
-

